

Noch leistungstärker durch SilverFast® von LaserSoft Imaging

Um ein brillantes Bild zu erhalten, spielt die Software eine ebenso wichtige Rolle wie die Hardware. Der OpticFilm 120 wird mit der weltweit anerkannten, professionellen Film-scansoftware SilverFast Ai Studio geliefert, die alle Funktionen bietet. Zum Beispiel hilft SilverFast iSRD® bei der Staub- und Kratzerentfernung und optimiert die Bilder. SilverFast Multi-Exposure® erhöht den Dynamikbereich und reduziert Rauschen. Auto IT8 Calibration® hilft bei der Farbkalibrierung in 2 Minuten und sorgt so für stets korrekte Farben. Alles in allem erfüllt SilverFast Ai Studio die höchsten Standards und die Funktionen von SilverFast sind bestens abgestimmt und perfekt in den OpticFilm 120 integriert.



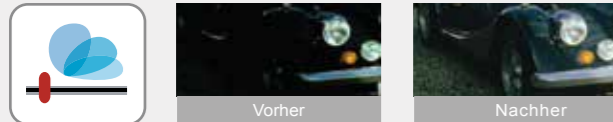
SilverFast Auto IT8-Kalibrierung (patentiert)

für konsistente Farben mit nur zwei Mausklicks



SilverFast Multi-Exposure (patentiert)

verbessert den Dynamikbereich und bringt so noch mehr Bilddetails zur Geltung; reduziert Rauschen



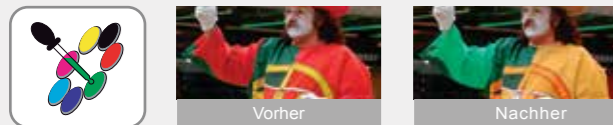
Kodachrome

ermöglicht das Scannen von Kodachrome-Dias mit natürlichen Farben



SCC (Selektive Farbkorrektur)

verändert und manipuliert einzelne Farben



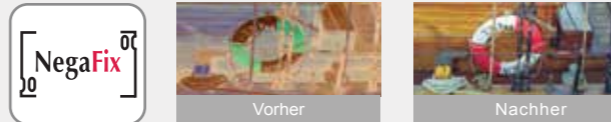
iSRD (infrared Smart Removal of Dust)

perfekte, benutzergesteuerte Entfernung von Staub und Kratzern über den Infrarotkanal



NegaFix

ermöglicht die Zuordnung und Erstellung von Filmprofilen für Negative



USM

hervorragendes Scharfzeichnungs-Werkzeug mit Vorschau des endgültigen Effekts



SC2G (Selective Color to Gray)

ermöglicht die Unterscheidung verschiedener Kontraststufen bei der Umwandlung von Farbbildern in Graustufenbilder



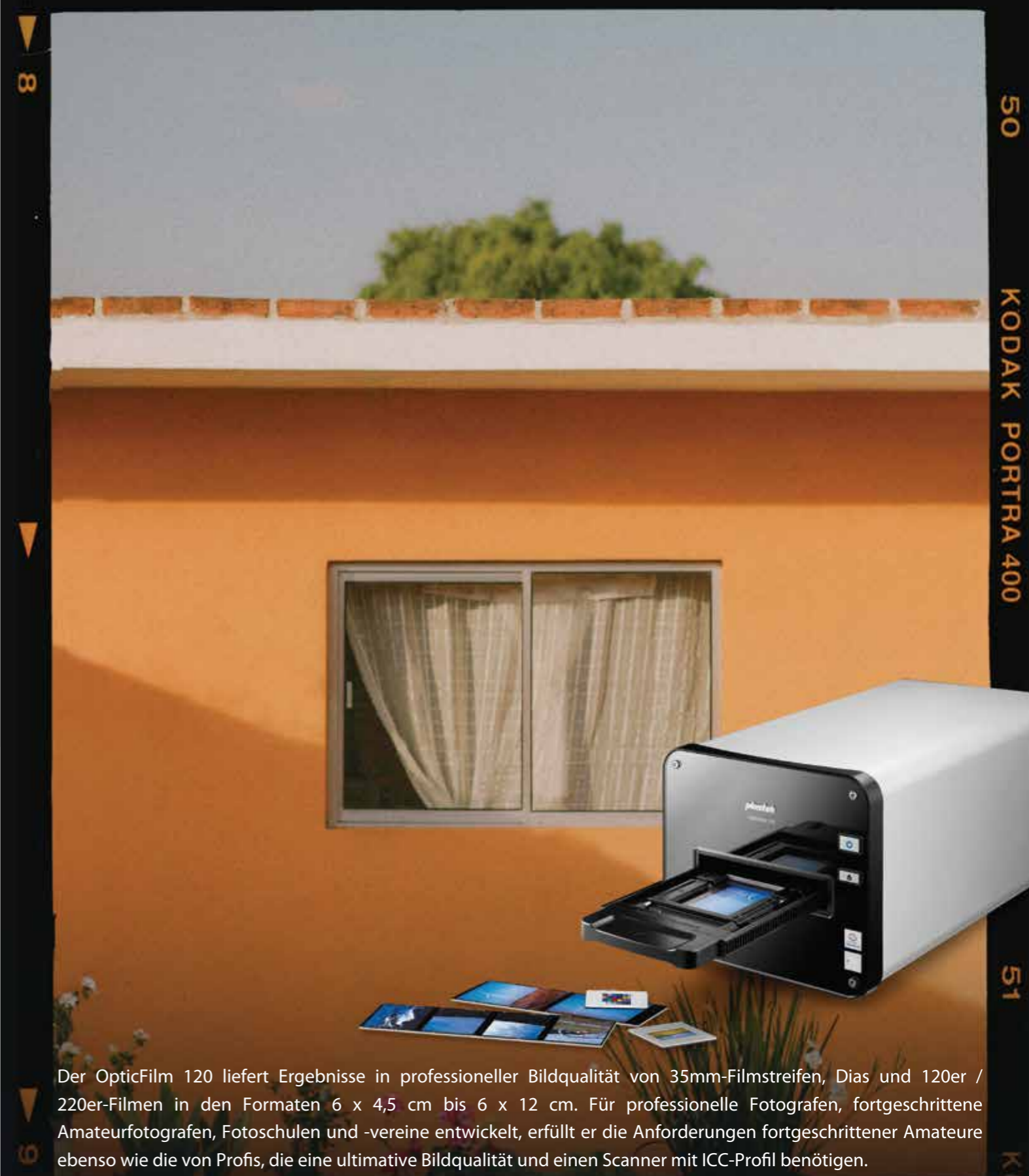
Systemvoraussetzungen

- 64-Bit-Systeme (auf Macs werden sowohl Intel- als auch M1-Prozessoren unterstützt)
- Multi-Core-Prozessor mit 64-Bit-Unterstützung und mindestens 4 Kernen
- 8 GB RAM Hauptspeicher (16 GB RAM empfohlen)
- 4 GB freier Speicherplatz auf der Festplatte für die Softwaredatei
- Mindestens 1024x768 Bildschirmauflösung
- Bis zu 20 GB freier Speicherplatz auf der Hauptfestplatte des Systems für den Zwischenspeicher
- Internetverbindung

Technische Daten

Bildsensor	CCD
Leuchtmittel	LED
Auflösung	Maximale optische Auflösung: 5300 dpi Bemerkung: Die maximale optische Auflösung ergibt sich aus der maximalen Scan-Auflösung der CCD-Elemente.
Scanmodi	Farbe: 48-Bit-Eingang, 24/48-Bit-Ausgang Graustufen: 16-Bit-Eingang, 8/16-Bit-Ausgang
Dynamikbereich	4,01 (mit SilverFast Multi-Exposure / gemäß ISO 21550:2004) und eine theoretisch maximale Dichte von 4,8
Infrarot	Integriert
Scanbereich (B x L)	60 mm x 120 mm
Inklusive IT8-Target für Farbgenauigkeit	(6x7cm)
Stromversorgung	24 V / 0,75 A
Schnittstelle	USB 2.0
Nettogewicht	ca. 6,3 kg
Abmessungen (B x T x H)	210 x 374 x 189 mm
Betriebssystem	Windows 7 (64-bit) / 8 (64-bit) / 10 (64-bit) / 11 Mac OS 10.13.x und höher

* Die technischen Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.



Der OpticFilm 120 liefert Ergebnisse in professioneller Bildqualität von 35mm-Filmstreifen, Dias und 120er / 220er-Filmen in den Formaten 6 x 4,5 cm bis 6 x 12 cm. Für professionelle Fotografen, fortgeschrittene Amateurfotografen, Fotoschulen und -vereine entwickelt, erfüllt er die Anforderungen fortgeschrittener Amateure ebenso wie die von Profis, die eine ultimative Bildqualität und einen Scanner mit ICC-Profil benötigen.



Außergewöhnliche Bildqualität

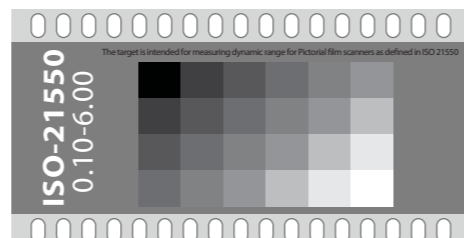
Die hervorragende Bildqualität wird durch beste optische und elektronische Technologien gewährleistet, darunter eine aus acht Elementen bestehende Glaslinse mit einer optischen Auflösung von 5.300 dpi, ein hochempfindlicher Farb-CCD-Sensor mit einer Auflösung von 10.600 dpi und gleichmäßigen Lichtquellen. Mit einem effektiv nutzbaren Dynamikbereich von 4,01 (mit SilverFast Multi-Exposure®/nach ISO 21550:2004) und einer theoretisch möglichen Maximaldichte von 4,8 sind akkurate Farben und alle Details im Licht und Schattenbereich garantiert. Damit erzielt der OF120 ein Bild-Niveau, das häufig nur von Trommelscannern erreicht wird.



5-Gruppen-Glasobjektiv mit 8 Elementen liefert unglaublich scharfe Bilder



Außergewöhnliche Klarheit und Detailtreue



4,01 Dynamikbereich, getestet mit ISO 21550 0-6 OD Ziel

Speziell entwickelte Filmträger gewährleisten eine präzise Bildgebung und einen effizienten Arbeitsablauf

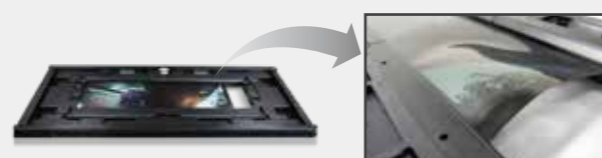
Der OpticFilm 120 verfügt über zum Patent angemeldete 120er-Filmhalter mit einstellbarem Abstand, die einen flach liegenden Film für scharfe Scans sicherstellen. Die Filmhalter können unter anderem ganze 6x7 120er Filmstreifen mit drei Bildern aufnehmen. Der OpticFilm 120 ist außerdem mit einem automatischen und motorisierten Filmtransportsystem ausgestattet, welches den Arbeitsablauf beim Scannen erheblich beschleunigt.

Spezieller 120-Filmhalter mit individuell einstellbarem Abstand hält den Film flach für gleichmäßige Scanergebnisse



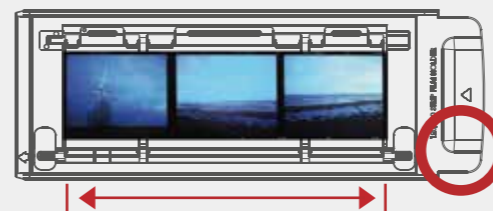
Plustek OpticFilm 120-Filmhalter

VS



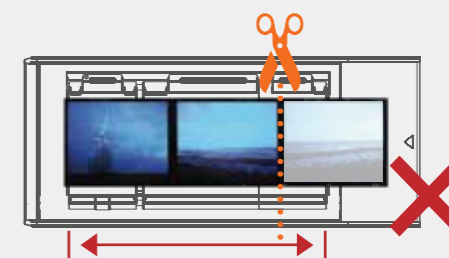
Vergleichbare 120er-Filmhalter

Kein Schneiden von 6x7 120 Filmstreifen mit 3 Bildern erforderlich



Plustek OpticFilm 120-Filmhalter

VS



Vergleichbare 120er-Filmhalter

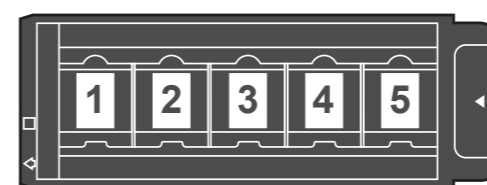
Elegantes und kompaktes Design

Das robuste Metallgehäuse des OpticFilm 120 bietet sowohl Schutz als auch Stabilität für das Linsensystem, den CCD-Sensor und die automatischen Transportvorrichtungen. Der OpticFilm 120 ist einer der kompaktesten 120-Film-Scanner auf dem Markt. Das platzsparende Design der hinteren Abdeckung reduziert die Gesamtabmessungen des Scanners und verhindert ebenfalls das Eindringen von Staub in den Scanner.

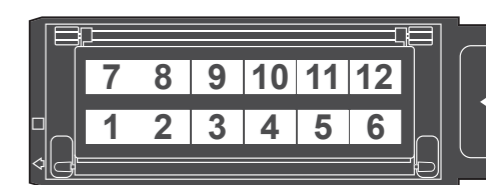


Zubehör

• Filmhalter für das Format Typ 135 •

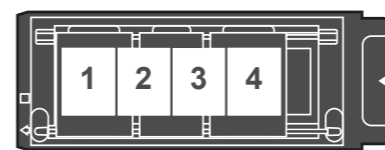


35-mm-Diahalter für 5 Dias

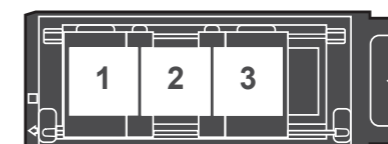


35-mm-Filmstreifenhalter für 12 Bilder

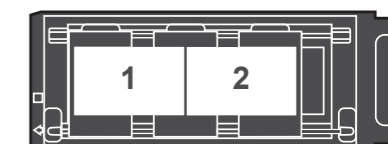
• Mittelformat-Filmhalter •



120er-Filmhalter für 4 Bilder 6x4.5



120er-Zweifachfilmhalter für 3 Bilder 6x6/ 6x7



120er-Filmhalter mit Teilung für 2 Bilder 6x8/ 6x9 und 1 Bild 6x12