

# ILME-FX3

**Vollformat Cinema Line Camera mit Echtzeit-Augenautofokus & Touchtracking bei 4K UHD 120p, S-Cinetone™, Stabilisierung mit Active Mode im kompakten Cage-free-Gehäuse**

**Besonderheiten und Nutzen:**

- Cinematischer Look: 4K UHD Vollformat-Aufnahmen mit bis zu 120 Bilder/s mit dem Bildprofil S-Cinetone
- Außergewöhnliche Bildqualität: 4K 120p, 10 Bit 4:2:2, 15+ Blendenstufen Dynamikbereich mit S-Log3
- Schneller, präziser und anpassbarer Autofokus: Fast Hybrid AF, Echtzeit-Augen-AF & Touch-Tracking, individuell konfigurierbar
- Hochwertiges Gehäuse im Cinema Line-Design mit Verschraubungsmöglichkeiten für Zubehör und Top-Handgriff mit XLR-Eingängen
- Aktives Temperaturmanagement für lange Aufnahmezeiten

**α**  
ALPHA



Cinema Line  
FX3

**Produktinformationen:**

**Kamerakomponenten**

- Sensor: Exmor R Vollformat 35-mm CMOS 10.2MP effektiv (12.9MP)
- ISO-Empfindlichkeit: ISO40-409.600
- Verschlusszeit: Film (1/8000 mit 1/4(1/3) Stufen bis zu 1/50 (1/25 in Auto slow shutter mode)

**Objektiv (E-Mount)**

- One Mount: Viele verschiedene Wechselobjektive(optional)

**Aufzeichnungsformat (nur Maximalwerte)**

- 16 Bit RAW-Ausgabe(HDMI): 4K 60p
- Interne Aufnahme (Intra und Long GOP möglich):
- 10 Bit 4:2:2 XAVC S-I 4K UHD 60p 600 MBit/s (H.264)
- 10 Bit 4:2:2 XAVC S 4K UHD 120p 280 MBit/s (H.264)
- 10 Bit 4:2:2 XAVC HS 4K UHD 120p 280 MBit/s (H.265)
- Slow- & Quick-Motion: 4K UHD: 1 bis 120 Bilder/s (10% Crop)
- Slow- & Quick-Motion: Full HD: 1 bis 240 Bilder/s
- Audio: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle über Top-Handgriff
- Bildprofile (PP1-PP11): S-Log3 mit S-Gamut3 / S-Gamut3.Cine, Hybrid Log-Gamma, S-Cinetone, ITU709
- Foto-Erstellung im Film-Wiedergabemodus (Photo-Capture)

**Stabilisierung**

- 5-Achsen-inBody-Bildstabilisierung mit Active Mode
- Nachträgliche Stabilisierung anhand der Metadaten durch Catalyst Browse (bei Bedarf)

**Aufnahmemedium/Eingang/Ausgang**

- Speicherkartenslots: 2x Slots (SD, CF Express Typ A), Empf. mind. 64GB SDXC V90 oder CF Express
- Audioeingang: 2x XLR/TRS, 3-polig, Line/Mic/Mic +48V wählbar + 3.5mm am Top-Handgriff
- Videoausgang: HDMI 2.0

- Fernsteuerung: USB, Bluetooth, Imaging Edge Mobile App via WLAN
- Kopfhörerausgang: 3.5mm, Mikrofon-Eingang am Body: 3.5mm
- USB: 1x USB-C (5Gbit/s), 1x Mikro-USB/Multi
- Digitaler Multi Interface Shoe: Anschluss für Top-Handgriff oder optionale Funkstrecke

**Netzwerk**

- NFC, WLAN 2.4/5GHz, LAN per optionalen Adapter
- USB-Tethering (LTE 4G/5G) per WiFi oder USB-C
- FTP-Upload der Haupt- und Proxy-Dateien

**Bildkontrolle**

- Seitlich klappbares 3" (7,5cm) Touch-Display mit 1.440 Mio Bildpunkten

**Mikrofon**

- Integriertes Stereomikrofon

**Allgemein**

- Gewicht: 640g (nur Body), 715g (Body mit Speicherplatte und Akku)
- Abmessungen (BxHxT): ca. 129.7 x 77.8 x 84.5
- Akkulaufzeit: bis 95min\*, bis zu 135min mit durchgehender Aufnahme nach CIPA
- \* Sich wiederholender Kreislauf aus: Anschalten, Aufnahmestart, Zoom, Stand-by und Ausschalten

**Mitgeliefertes Zubehör**

- Top-Handgriff mit XLR, Akku NP-FZ100, Ladegerät: BC-QZ1, Zubehörschuh-Kit, Mount-Schutz, Zubehörschuh-Schutz, Zubehörschuh-Schutz Top-Handgriff, USB-A zu USB-C-Kabel (USB3.2)
- (Detaillierte Angaben zu Codecs oder Foto-Funktionen sind auf der Sony-Homepage zu finden)

Material-Nr.:

ILMEFX3.CEC

Vorgängermodell:

EAN-Code:

4548736123229

Nächsthöheres Modell:

ILME-FX6

Farbe:

Cine-Grau

Verfügbar ab:

März 2021

Unverbindliche Preisempfehlung:

4699,00 €