



S9 Farbvarianten



DC-S9E-G mit optionalem Objektiv S-R26E

## Kompakte Vollformat Systemkamera

# S9

Lumix S Vollformat  
L-Mount Systemkamera

**LUMIX S9 Gehäuse** | UVP 1.699,00 €

Verpackung: 17,9x14,5x13,4 cm / 830 g

**DC-S9E-K** (Jet Black) | EAN 5025232966103

**DC-S9E-A** (Night Blue) | EAN 5025232968916

**DC-S9E-R** (Crimson Red) | EAN 5025232968893

**DC-S9E-G** (Dark Olive) | EAN 5025232968909

**LUMIX S9 mit S-R2060E** | UVP 1.999,00 €

Verpackung: 27,6x14,5x13,4 cm / 1,37 kg

**DC-S9KE-K** (Jet Black) | EAN 5025232968985

**DC-S9KE-A** (Night Blue) | EAN 5025232968947

**DC-S9KE-R** (Crimson Red) | EAN 5025232968923

**DC-S9KE-G** (Dark Olive) | EAN 5025232968930

**LUMIX S9 mit S-R28200E** | UVP 2.499,00 €

Verpackung: 27,6x14,5x13,4 cm / 1,44 kg

**DC-S9HE-K** (Jet Black) | EAN 5025232969524

Zolltarifnummer: 85258091000

Ursprungsland: China (CN)

Die LUMIX S9 ist die kleinste und leichteste Vollformat Systemkamera der LUMIX S-Serie.

Sie ist in vier verschiedenen Farben erhältlich – Jet Black, Crimson Red, Dark Olive, Night Blue – und ist ein stilvoller, moderner Begleiter zum 'immer dabei haben'.

Der neueste 24 MP-Vollformatsensor erfasst Inhalte detailreich mit natürlichen Tönen. Darüber hinaus ist die Kamera mit einem Phasenerkennungs-Autofokus ausgestattet, der eine hervorragende Motivverfolgung bietet, sowie interner Bildstabilisierung, die Unschärfen durch Verwacklungen auch bei Aufnahmen aus der Hand reduziert.

Mit dem neuen Aufnahmeformat MP4 Lite für die Aufnahme von Open Gate können Kreative qualitativ hochwertige Videos für Smartphones & Social Media aufnehmen und die Größe des Seitenverhältnisses mit der neuen App LUMIX Lab einfach anpassen. Dafür wurde zusätzlich die Geschwindigkeit der Datenübertragung von der Kamera auf das Smartphone erheblich verbessert.

Kreativ und spannend ist die innovative REAL TIME LUT-Funktion der S9. Über eine eigene LUT-Taste am Kameragehäuse können schnell & direkt vordefinierte oder maßgeschneiderter Farbstile in der Kamera zum Einsatz kommen. In Kombination mit der App LUMIX Lab können Nutzer so ihre eigenen, einzigartigen LUT- Farbdateien auf ihrem Smartphone entwickeln. Das bedeutet, dass Benutzer mühelos individuelle Fotos und Videos erstellen können, ohne dass eine Nachbearbeitung auf einem Computer erforderlich ist.

**Kompaktheit** – Kleinste & leichteste Lumix S Kamera im stylischen Design mit attraktiven Farbvarianten

**Open Gate & Social Media** – mit MP4 Lite = neues Open Gate Videoformat, innerhalb von 30 Sek. mit der neuen App LUMIX Lab Fotos & Videos in jedem gängigen Social Media Format online teilen

**Unbegrenzte Kreativität** – vielfältige individuelle Möglichkeiten dank maßgeschneiderter Farbstile in der Kamera mit der innovativen REAL TIME LUT-Funktion oder selbstkreierte LUTs in der App LUMIX Lab

**Beste Bildqualität** – Herausragende Bildqualität dank 24 MP Vollformat-Sensor

**Höchste Präzision** – Echtzeit Phasen-Detektions-Autofokus mit Multi-Erkennungstechnologien

**Perfekte Bildstabilisierung** – 5-Achsen Dual I.S.: 6.5 Stufen / Body I.S.: 5 Stufen und Active I.S.

# LUMIX

Create Today. Enrich Tomorrow.



|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BILDSENSOR</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Pixel brutto/netto                | 25,3/ 24,2 MP CMOS Vollformatsensor ohne Tiefpassfilter mit AR Coating / 96 MP HighRes-Aufnahme (JPEG/RAW)                                                                                                                                                                   |
| Gehäusestabilisator               | • 5-Achsen Gehäusestabilisator, Dual I.S. 2 kompatibel (6,5 Stufen)                                                                                                                                                                                                          |
| <b>AUFZEICHNUNG</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dateiformat                       | Foto: JPEG (DCF, Exif 3.0), RAW; Video: MOV/MP4/MP4Lite: H.265/HEVC, H.264 (MOV/MP4)                                                                                                                                                                                         |
| Seitenverhältnis                  | 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1                                                                                                                                                                                                                                         |
| Farbraum                          | sRGB, AdobeRGB, Dynamikumfang 14+ stops (V-Log)                                                                                                                                                                                                                              |
| Bildgröße Foto                    | Max. 6.000 x 4.000 Pixel, HighRes.: 12.000 x 8.000 Pixel                                                                                                                                                                                                                     |
| Bildgröße Video (max.)            | [6K]: 5.952x3.968 max. 200 Mbps, [C4K]: max. 200 Mbps, [4K]: 3.840x2.160 200 Mbps, [FHD]: 1.920x1.080 max. 150 Mbps                                                                                                                                                          |
| <b>FOKUS</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Typ Autofokus                     | Phasen Hybrid AF & Kontrast AF / 779 AF-Felder                                                                                                                                                                                                                               |
| Fokussierarten                    | AF-S (einmal), AF-C (kontinuierlich), MF (manuell), Augen-/Gesichts-/Mensch-/Tier(-Augen)/Auto/Motorrad Erkennung                                                                                                                                                            |
| AF-Modi                           | Tracking / Full Area AF / Zonen / Zone / 1-Area+ / 1-Area / Pinpoint                                                                                                                                                                                                         |
| Fokusring Kontrolle               | Nonlinear / Linear (90°/ 120°/ 150°/ 180°/ 210°/ 240°/ 270°/ 300°/ 330°/ 360°/ 720°/ 1080°/ Maximum)                                                                                                                                                                         |
| Messarten (AF/MF/Fokus Peaking)   | • / • / •                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>BELICHTUNGSSTEUERUNG</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lichtmesscharakteristik           | Intelligente-Mehrfeld- / Mittenbetone Integral- / Spotmessung                                                                                                                                                                                                                |
| Belichtungsarten                  | Programm-/Blenden-/Zeitautomatik (P/A/S), manuelle Nachführmessung (M), kreative Videoprogramme, Slow&Quick, Custom (1, 2, 3), Intelligent Auto, Motivprogramme, Motiverkennung                                                                                              |
| ISO                               | 100-51.200 (erweitert 50-204.800), DUAL Native ISO                                                                                                                                                                                                                           |
| Belichtungskorrektur              | ± 5 EV in 1 / 3 EV-Stufen (± 3 EV für Videoaufnahmen)                                                                                                                                                                                                                        |
| Belichtungsreihenautomatik        | 3, 5 oder 7 Bilder, in 1/3-, 2/3- oder 1 EV-Schritt (+ Fokusreihe, Blendenreihe)                                                                                                                                                                                             |
| <b>WEIßABGLEICH / FARBEN</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Einstellungen                     | Auto (+warm/kalt)/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampe/Blitz/manueller Abgleich 1,2,3,4/Farbtemperatur 1,2,3,4                                                                                                                                                               |
| Weißabgleichsreihe                | 3 Aufnahmen mit Verschiebung auf Blau-Gelb oder Magenta-Gelb-Grün-Achse                                                                                                                                                                                                      |
| Bildstile / Filter                | 19 u.a. REAL TIME LUT, LEICA Monochrome, Cinelike, HLG / 8 u.a. Retro, High-Key, Flat                                                                                                                                                                                        |
| LUT (LookUpTable)                 | Max. 39 Echtzeit LUTs speicherbar (Vlog_709, Formate: .vlt/.cube); Vorschau: Monitor / HDMI Out                                                                                                                                                                              |
| <b>VERSCHLUSS</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Verschlusszeit                    | elektronischer Verschluss: 1/8.000 s – 60 s, Video: 1/16.000 s – 1/25 s                                                                                                                                                                                                      |
| Selbstausröser                    | 10 Sek. 3 Bilder / 2 Sek./10 Sek. Custom Zeit                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>SERIENBELICHTUNG</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Geschwindigkeit (elektronisch)    | max. 30 B/s (AFS/AFC/MF); jeweils in JPEG/RAW                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>BLITZ</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Eingebauter Blitz                 | --                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Blitzschuh                        | Passiv                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>VIDEO FUNKTIONEN</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| >4K                               | 6K Open Gate 3:2/17:9; 5.9K 16:9                                                                                                                                                                                                                                             |
| C4K                               | 60p/50p 4:2:2 10-bit                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4K                                | 60p/50p 4:2:2 10-bit                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.3K (4:3); Anamorph              | 50p 4:2:2 10-bit                                                                                                                                                                                                                                                             |
| MP4 Lite                          | max. 3.8K 30p 4:2:0 10-bit                                                                                                                                                                                                                                                   |
| FHD                               | 120p/100p 4:2:2 10-bit                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Slow & Quick (S&Q)                | [C4K/4K] 4:2:0 10-bit 1-60fps (bis zu 30p); [FHD] 4:2:0 10-bit 1-180fps (bis zu 60p)                                                                                                                                                                                         |
| RAW Video Output                  | --                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Audioformat                       | MOV: LPCM (2ch 48kHz/24-bit, 96kHz/24-bit*); MP4: AAC (2ch 48kHz/16-bit); MP4(Lite): AAC (2ch 48kHz/16-bit)<br>*mit optionalem Ø3.5mm Mikrofon                                                                                                                               |
| Aufnahmezeitbegrenzung            | 6K, 5.9K : 10min / 3.8K (MP4 Lite), 3.3K, C4K, 4K : 15min / FHD : 20min                                                                                                                                                                                                      |
| Timecode IN/OUT                   | Rec Run/Free Run; Modi: Drop Frame / Non Drop Frame; HDMI Timecode Ausgabe Ein/Aus                                                                                                                                                                                           |
| Professionelle Videofunktionen    | Time Lapse; Stop Motion Animation; Live Cropping (5.9K => 4K); SS/Gain Operation; Luminanz Level; Master Pedestal (31 Stufen); Farbbalken; LUT View Assist, HLG View Assist; Anamorph entstauchen; Wave Form Monitor; Knee Control (like709 Mode); Aufnahme Rahmen (EIN/AUS) |
| <b>BEDIENUNG</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Monitor                           | LCD-Touchscreen, 7,6 cm (3,0"), 3:2 Format, 1,84 MP, frei schwenkbar und kippbar, 100% Bildfeld                                                                                                                                                                              |
| Sucher                            | --                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Wifi / Bluetooth                  | • (2,4 GHz / 5 GHz) / • (v5.0 BLE Bluetooth Low Energy)                                                                                                                                                                                                                      |
| Lüfter                            | --                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Robustheit                        | --                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Crop Zoom / Hybrid Zoom           | • / •                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zeitraffer / Stop Motion          | • / •                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Menüsprachen                      | 19, u.a.: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch                                                                                                                                                                                                                              |
| Speichermedien                    | Kartenslot SDXC, UHS-II kompatibel                                                                                                                                                                                                                                           |
| USB                               | USB Type-C® (USB 10 Gbps)                                                                                                                                                                                                                                                    |
| HDMI                              | HDMI Typ D                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Weitere Anschlüsse                | Ext. Mikrofon / ext. Audio (3,5mm, Plug-in Power)                                                                                                                                                                                                                            |
| Mikrofon/ Lautsprecher/Kopfhörer  | • eingebaut (Stereo mit Windgeräuscheffilter Aus/Niedrig/Standard/Hoch) / • (Mono) / -                                                                                                                                                                                       |
| <b>STROMVERSORGUNG/ ABMESSUNG</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Akku / Kapazität                  | Li-Ion Akku 7,2V, 2.200mAh / ca. 470 Bilder                                                                                                                                                                                                                                  |
| Abmessung Gehäuse / Gewicht       | 12,6 x 7,4 x 4,7 cm / 486 g (Gehäuse mit Akku und SD-Karte)                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>STANDARD-ZUBEHÖR</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Software (Download)               | LUMIX Lab, LUMIX Sync, LUMIX Tether, Silkypix                                                                                                                                                                                                                                |
| Serienmäßig mitgeliefert          | Akku (DMW-BLK22), Blitzschuh-Abdeckung, Trageriemen, Gehäusedeckel                                                                                                                                                                                                           |

Weitere Informationen und mehr technische Daten unter: [www.panasonic.com/de](http://www.panasonic.com/de)