

# XCD 2,5/55V

DATENBLATT

Das XCD 2,5/55V Objektiv verfügt über neun Elemente in acht Gruppen, darunter drei asphärische Elemente. Dieses Standardobjektiv entspricht einer Vollformat-Brennweite von 43 mm. Es bietet eine erstklassige optische Leistung bei kompakter Bauweise und unterstützt eine Bildauflösung von über 100 MP. Dank der großen Blendenöffnung von f/2,5 eignet es sich hervorragend für unterschiedliche Szenarien sowohl in Innenräumen als auch im Freien. Das XCD 2,5/55V ist mit einem verbesserten Zentralverschluss ausgestattet, der eine Verschlusszeit von bis zu 1/2000 s erreicht. Es bietet

Blitzsynchronisation bei allen Geschwindigkeiten. Der Verschluss ist schnell und leise und wird durch das neu entwickelte Fokusmodul ergänzt, das eine schnelle und präzise Fokussierung ermöglicht. Das XCD 2,5/55V Objektiv verfügt sowohl über einen Fokusring als auch über einen Objektivsteuerungsring. Der Wechsel zwischen AF und MF erfolgt durch einfaches Drücken und Ziehen des Fokussierrings. Im MF-Modus können Sie den Fokusabstand und die Schärfentiefe leicht ablesen. Der Steuerungsring kann individuell angepasst werden, damit Sie schnell auf Ihre bevorzugten Funktionen zugreifen können.

**ALLGEMEINE OBJEKTIVDATEN**

Brennweite:	55 mm
Äquivalente Brennweite (24x36):	43 mm
Blendenbereich:	2,5 bis 32
Blickwinkel diag/hor/vert:	53°/43°/32°
Länge/Durchmesser:	72/76 mm
Länge (vom Kameraobjektivanschluss):	67 mm
Gewicht (ohne Abdeckungen und Streulichtblende):	372 g
Filterdurchmesser:	72 mm
Produktnummer	CP.HB.00000718.01

**DATEN ZUM FOKUSSIERBEREICH**

Mindestabstand zum Motiv:	0,45 m
Max. Seitenverhältnis:	1:6,4
Entsprechender Erfassungsbereich:	28 x 21 cm
Entsprechende Belichtungsreduzierung:	0 Blendenstufen

**KOMPATIBILITÄT**

- Hasselblad X-System und 907x Kameras

**OBJEKTIV**

9 Elemente in 8 Gruppen  
3 asphärische Elemente

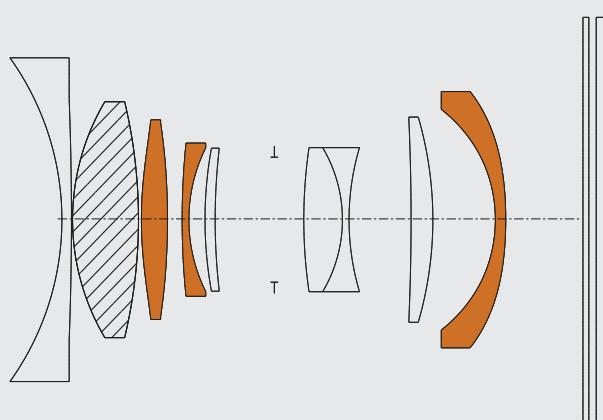
**FOKUS**

Interne Fokussierung

**POSITION DER BLENDE**

47 mm vor der Bildebene

Die Position der Blende ist die korrekte Position der Rotationsachse bei der Erstellung eines Panoramabildes durch Kombination einzelner Bilder einer Szene.

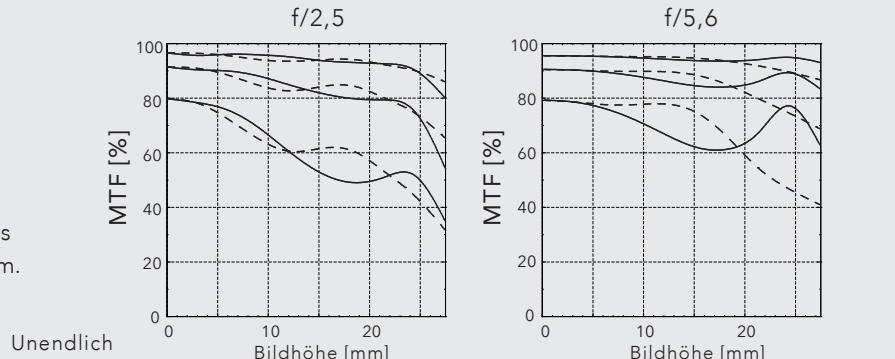


: Asphärische Elemente  
 : ED-Elemente

**MTF**

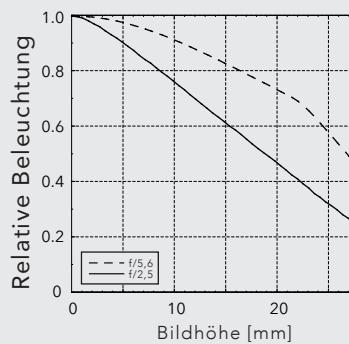
Modulation Transfer als Funktion der Bildhöhe bei Unendlichkeitseinstellung.

Sagittale Spaltausrichtung mit durchgezogener Linie und tangentiale Ausrichtung gestrichelt dargestellt. Weißes Licht. Raumfrequenzen 10, 20 und 40 lp/mm.

**RELATIVE BELEUCHTUNG**

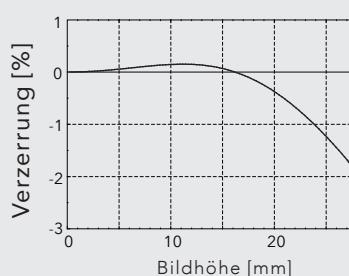
Unendlichkeitseinstellung.

Wenn Bilder in Phocus importiert werden, wird der Lichtabfall automatisch entfernt.

**VERZERRUNG**

Unendlichkeitseinstellung.

Wenn Bilder in Phocus importiert werden, werden Verzerrungen automatisch entfernt.



supported by:



Slach Bildtechnik Vertriebsges.m.b.H. & Co KG  
Döblinger Hauptstraße 55, A-1190 Wien  
[www.slach.at](http://www.slach.at)